

OHREN SPITZEN in der Krippe

1



AKUSTISCHE UMWELT

Geräuschen lauschen

Durch Fenster
und Tür kommen
Geräusche herein.
Sollen wir das
Fenster oder die
Türe öffnen?

Alle hören gemeinsam!
Wir lauschen in die Stille
und erzählen hinterher,
was jeder gehört hat.

Start

Erkennst du das
Geräusch?
Hörst du den
Regen oder den
Wind? Hörst du
Vögel oder Autos?

Geräuschen lauschen

Zum Hören
braucht ihr
nichts außer
euren Ohren!

Wir hören immer
wieder andere
Geräusche und
jedes Kind hört
etwas anderes.

Das Lauschen
macht auch ganz
lange Spaß!

AKUSTISCHE UMWELT

1

OHREN SPITZEN in der Krippe

1



AKUSTISCHE UMWELT

Was klingt wie?

Alle Gegenstände sind unter einem Tuch versteckt und wir befühlen sie. Kann man ihnen ein Geräusch entlocken? Was ist das wohl?

ab 2,5 Jahren

Welche Geräusche machen unsere Spielsachen?

Wir sammeln in der Krippe Gegenstände aus verschiedenen Materialien: Kochlöffel, Dosen, Becher, Besteck, Spielsachen...

Start

Was klingt wie?

Wir probieren aus, wie man den Dingen Geräusche entlocken kann: Wir klopfen darauf, schütteln sie, lassen sie herunterfallen, werfen sie in Kisten oder füllen sie in Dosen.

Wir suchen Dinge in der Natur: Stöcke, Blätter, Steinchen, oder Früchte wie z. B. Kastanien, Eicheln, Zapfen, Nüsse.

1

AKUSTISCHE UMWELT

OHREN SPITZEN in der Krippe

1



AKUSTISCHE UMWELT

Zeitungsbad mit Glöckchen

Wir baden in Zeitung,
Zeitungsballer fliegen
durch die Luft!

Wir dürfen Zeitung reißen
und Bälle daraus formen.

Start

Wir setzen uns
zu zweit oder
zu dritt in das
Zeitungsbad –
und suchen
die Glöckchen.

Zeitungsbad mit Glöckchen

Zeitung
zerreißen
hört sich
toll an!

Wir füllen alle Zeitungsballer
und Zeitungsschnipsel in einen
großen Karton. Und wir werfen
ein paar Glöckchen dazu.

1

AKUSTISCHE UMWELT

OHREN SPITZEN in der Krippe

1



AKUSTISCHE UMWELT

Spiele mit Sand und Steinen

Wir suchen noch andere Materialien aus der Natur: Kastanien, Stöckchen, Nüsse.

Wir machen gemeinsam ein Steinkonzert!

ab 2 Jahren

Sand und Steine machen viele unterschiedliche Geräusche. Sand klebt und pappt, rieselt und purzelt, ist rau und weich. Und er kann klingen!

Spiele mit Sand und Steinen

Wir schütten Sand und kleine Steinchen in Gefäße. Dazu machen wir einen Rhythmus, indem wir größere Steine aneinander schlagen.

Start

Wir machen mit Sand und kleinen Steinen Geräusche, indem wir sie auf verschiedene Unterlagen rieseln lassen.

Sandspielformen kann man hören, wenn man sie auf Holz, einer Rutsche oder einem Tisch hin und her schiebt.

AKUSTISCHE UMWELT

1

OHREN SPITZEN in der Krippe

1



AKUSTISCHE UMWELT

Wassergerausche

Wir können auch Pfützen im Garten suchen und ihnen Geräusche entlocken, z. B. mit Blättern oder Steinen. Oder wir hüpfen hinein!

Wenn wir im Sommer draußen sind, bekommen wir alle Behälter, die mit Wasser gefüllt sind.

Start

Wir tauchen unsere Hände in das Wasser. Wie fühlt es sich an?

Wassergerausche

Mal wühlen wir ganz wild im Wasser, mal ganz sanft. Alles ist nass – aber das macht Freude.

Jemand schlägt die Hände ins Wasser, sodass es spritzt. Wie hört sich das an? Wir machen die Geräusche nach.

Wir sammeln Ideen, wie wir das Wasser zum Klingen bringen können.

AKUSTISCHE UMWELT

1

OHREN SPITZEN in der Krippe



MIT GESCHICHTEN SPIELEN

Tiere erzählen

Wir versuchen, uns wie Tiere zu unterhalten: als Katzen mit "miau", als Hunde mit "wau wau".

Wir suchen, welche Spielzeugtiere wir in unserer Kita finden: Stofftiere, Holztiere, Tiere aus Plastik... Wir legen sie alle in eine Kiste.

Start

Jedes Kind darf sich eines herausnehmen.

Tiere erzählen

Wir bekommen eine Tiergeschichte erzählt, die auf einmal endet. "Was glaubt ihr, was jetzt passiert?"

ab 2 Jahren

Wir bewegen uns durch den ganzen Raum wie die Tiere. Wir raten, wer welches Tier spielt.

Manche Kinder imitieren die Laute ihres Tiers. Die Pädagogin sagt uns, wie die Tiere heißen.



MIT GESCHICHTEN SPIELEN

Vernetzung: Mit Geschichten spielen: *Spielzeugtag*

OHREN SPITZEN in der Krippe



MIT GESCHICHTEN SPIELEN

Spielzeugtag

Was könnten unsere Spielsachen heute in der Krippe erleben? Wo wird der Bagger am liebsten fahren?

Wir bringen unser Lieblings-spielzeug mit. Jeder hat etwas anderes dabei: Kuscheltiere, Fahrzeuge oder Puppen.

Start

Wir erzählen uns etwas über unsere Spielsachen: Mein Hase kann hüpfen. Das Auto ist rot... Und unsere Pädagogin will viel von uns erfahren: Wo schläft dein Bär zuhause? Wie heißt deine Puppe?

Spielzeugtag

Wir erzählen uns auch Geschichten über unsere Spielsachen: Was haben sie gestern alles erlebt?

Verstehen sich unsere Spielsachen? Mag meine Puppe deinen Bär?



MIT GESCHICHTEN SPIELEN

ab 2,5 Jahren

Weiterführung: Mit Geschichten spielen: Tiere erzählen

OHREN SPITZEN in der Krippe



MIT GESCHICHTEN SPIELEN

Bilderbücher nachspielen

Wir spielen die Geschichte – oder Teile von ihr – nach.

Wir schauen ein Tier-Bilderbuch an. Wir können aber auch eines mit Fahrzeugen nehmen oder mit Naturbildern...
(Tipps siehe Literatur)

Start

Wie klingen die Tiere im Buch? Jedes Kind darf eines nachmachen.

Bilderbücher nachspielen

Im ganzen Raum liegen Instrumente für uns bereit. Jedes Kind sucht sich eines aus.

Welche Tiere im Buch geben leise Laute von sich? Welche sind laut?

Welches Instrument passt zu welchem Tier im Bilderbuch?



MIT GESCHICHTEN SPIELEN

Vernetzung: Medienpraxis: *Geräusche auf CD*

OHREN SPITZEN in der Krippe



WELT DER MUSIK

Luftballonrasseln bauen

Wollen wir die Ballons in ein Schwungtuch legen?

Wir laufen durch den Raum und rasseln laut mit unseren gefüllten Ballons. Wir schießen sie auch mit dem Fuß, wie Bälle.

In manchen Luftballons sind Dinge, die toll riechen! Z. B. Nelken oder Stücke von Zimtstangen.

WELT DER MUSIK

Die Pädagogin hat verschiedene Materialien vorbereitet, mit denen wir Luftballons befüllen wollen: Zucker, Reis, Linsen, Nudeln...

Hinweis: Achten Sie darauf, dass die Kinder die Materialien nicht verschlucken oder einatmen können!

Luftballonrasseln bauen

Eine leere Klopapierrolle wird der Griff für die Rassel: Einfach einen kleinen Schlitz in die Rolle machen und den Ballonnippel von oben durchziehen!

Start

Mit einer Ballonpumpe blasen wir stabile Luftballons stark auf. Dann lassen wir die Luft wieder heraus, stecken die Ballons auf einen Trichter und füllen unsere Materialien hinein. Dann kneten wir sie zu.

Wir hören, wie die Luftballons klingen.



OHREN SPITZEN in der Krippe



WELT DER MUSIK

Orffinstrumente kennenlernen

Wir legen uns auf den Bauch und lassen uns eine Klangschale auf den Rücken stellen. Kann man den Klang fühlen?

Wir lernen verschiedene Töne und Klänge kennen: Xylofon, Glockenspiel, Stäbe aus Holz und Metall, Trommeln, Schellen, Rasseln, Triangel, Becken, Fingerzimbeln, Kastagnetten, Lärm- und Effektinstrumente, Klangschale...

Start

Wir erforschen die Instrumente ganz ohne Anleitung. So wie wir es wollen.

Orffinstrumente kennenlernen

Wir probieren aus, welche Instrumente hohe und welche tiefe Töne erzeugen. Alle Kinder mit tiefen Tönen stehen auf einer Seite, die mit hohen Tönen auf der anderen.

Wie fühlen sich die Instrumente an? Holz ist warm, Metall ist kühl. Klingt das anders?

Wir klopfen auf die Instrumente, die Töne schwingen.

WELT DER MUSIK



OHREN SPITZEN in der Krippe



WELT DER MUSIK

Körperorchester

Wir hören gemeinsam ein Lied (z. B. "Aram-samsam") und begleiten es im Takt mit unseren Körpergeräuschen.

Wenn die Pädagogin ihre Hand hoch hält, wird unser Körperorchester ganz laut; wenn sie sie nach unten senkt, werden wir immer leiser. So können wir Geräuschwellen erklingen lassen!

WELT DER MUSIK

Wir probieren aus, welche Geräusche wir mit unserem Körper machen können. Wir benutzen nur ihn als Instrument!

Körperorchester

Wir klopfen auf unsere Arme, die Beine und den Bauch. Laut und leise! Wir können auch Musik abspielen und sie mit unserem Körperorchester begleiten.

Start

Wir beginnen mit unserem Mund und prusten, blasen, pfeifen, blubbern, schmatzen...

Welche Geräusche können wir mit unserer Zunge machen?



OHREN SPITZEN in der Krippe



WELT DER MUSIK

Entspannungsmassage mit Federn

Statt der Federn können wir auch Bälle über unseren Körper rollen oder Kirschkernkissen. Sogar kleine Spielzeugautos können wir nehmen! Das tut gut.

Wir liegen auf gemütlichen Matratzen auf dem Rücken und hören klassische Musik.

Start

Wir haben auch Federn, richtige Vogelfedern! Manche sind bunt eingefärbt.
Hinweis: Achten Sie darauf, dass die Kinder die Federn nicht verschlucken oder einatmen können!

Entspannungsmassage mit Federn

Wir können uns auch gegenseitig mit Federn massieren – am besten im Gesicht oder an den Armen.

Beim Massieren muss man oft kichern, weil es kitzelt, aber das macht nichts.

Wir lauschen auf die Musik und streichen uns gleichzeitig mit den Federn über unsere Beine, die Arme und das Gesicht.

WELT DER MUSIK



OHREN SPITZEN in der Krippe



WELT DER MUSIK

Tüchertanz

Wir versuchen, die Bewegungen einzelner Kinder oder der Pädagogin nachzumachen.

Wir liegen alle gemütlich und weich auf dem Boden. Die Pädagogin legt jedem von uns ein buntes Chiffontuch auf den Körper. Es ist ganz zart und leicht.

Start

Wir stehen auf und bewegen uns mit dem Tuch zur Musik. Jeder wie er will. Das sieht toll aus. Auch die Pädagogin tanzt einmal mit.

Tüchertanz

Die Pädagogin singt ein Lied, spielt auf einem Instrument oder legt eine CD mit schöner Musik ein. Sie wählt Kinderlieder oder klassische Musik aus, schnelle und langsame Stücke.

Wir erzählen uns, wie sich unser Tuch anfühlt und wie es aussieht.

WELT DER MUSIK



OHREN SPITZEN in der Krippe



WELT DER MUSIK

Körperbemalung mit Musik

Wir nehmen Pinsel und bemalen unsere Körper auch gegenseitig.

Mit unseren farbigen Händen klatschen wir mal auf den Bauch, mal auf andere Körperteile. Hört sich das unterschiedlich an? Wie sehen wir jetzt aus?

Die Erzieherin hat den Waschraum unserer Kita geheizt. Wir ziehen uns aus und lassen nur unsere Windel an. Im Waschraum steht auch ein CD-Spieler, es laufen Kinderlieder oder klassische Musik.

Start

Körperbemalung mit Musik

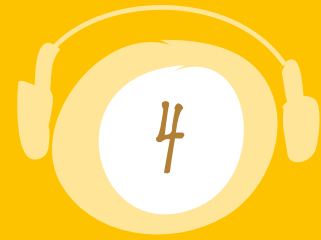
Dabei hören wir genau auf die Musik. Wir versuchen, im Takt zu malen.

Jetzt tunken wir unsere Finger in Malseife oder Körperfarbe und bemalen uns selbst.

WELT DER MUSIK



OHREN SPITZEN in der Krippe



MEDIENPRAXIS

Meine Stimme aus dem Lautsprecher

Manche von uns haben Lust, ein Lied zu singen. Wir singen gemeinsam unser Lieblingslied.

Wir haben ein Mikrofon, das wir an einen Verstärker anschließen.

Start

Wer mag, spricht in das Mikrofon. Wie hört sich das an? Erkennen wir unsere Stimme?

Wer nicht ins Mikrofon sprechen möchte, hört einfach nur zu: Klingen die Stimmen der Kinder gleich oder unterschiedlich? Gefällt es uns besser, wenn sie leise sind oder wenn sie laut sind?

Meine Stimme aus dem Lautsprecher

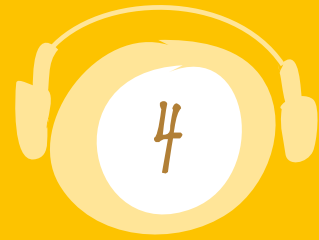
Wir flüstern, rufen, schreien und hauchen unsere Namen. Wie leise und wie laut können wir sein?

Hinweis: Schreien und rufen nur ohne Mikrofon!



MEDIENPRAXIS

OHREN SPITZEN in der Krippe



MEDIENPRAXIS

Meine Stimme "auf Band"

Wer spricht denn da? Wir überlegen, welches Kind auf der Aufnahme zu hören ist.

Wir sehen uns gemeinsam das Diktiergerät, den Kassettenrekorder oder das digitale Aufnahmegerät an, das die Pädagogin mitgebracht hat.
(Tipps siehe Literatur)

Start

Was passiert, wenn ich die Aufnahmetaste des Gerätes drücke?

Meine Stimme "auf Band"

Wir hören uns die Aufnahmen an. Wie unterschiedlich klingen unsere Stimmen?

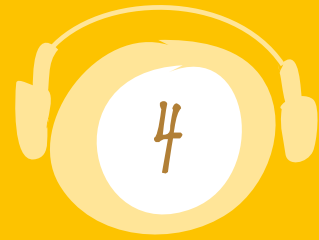
Wir nehmen unserer Stimmen auf: Wir erzählen etwas, singen oder rufen. Wir sprechen alle zusammen oder jeder einzeln. Und wir sind mal laut und mal leise.



MEDIENPRAXIS

Weiterführung: Medienpraxis: *Unsere Krippenlieder auf CD, Akustischer Jahreskalender*

OHREN SPITZEN in der Krippe



MEDIENPRAXIS

Geräusche auf CD

Welche Geräusche haben uns am besten gefallen? Wir hören sie uns noch einmal an.

Wie bewegen sich die Tiere, die wir hören?

Finden sich die Tiere oder Fahrzeuge, von denen wir die Geräusche und Laute gehört haben, auch bei unseren Spielsachen im Haus oder im Garten?

MEDIENPRAXIS

Die Pädagogin spielt uns Geräusche oder Klänge vor. Sie hat auch passende Bildkarten dazu.

(CD-Tipps siehe Literatur)

Geräusche auf CD

Wir schauen uns die Bildkarten an, die die Erzieherin mitgebracht hat. Welches Fahrzeug oder Tier gehört zu welchem Geräusch? Haben wir auch Bilderbücher, in denen diese Dinge abgebildet sind?

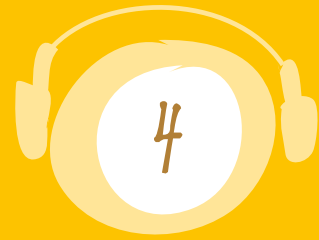
Start

Erst hören wir nur: Was für ein Geräusch oder Klang ist das?

Wir versuchen, die Fahrzeuggeräusche, Tierlaute oder Naturgeräusche nachzumachen – mal laut und mal leise.



OHREN SPITZEN in der Krippe



MEDIENPRAXIS

Unsere Krippenlieder auf CD

Auch unsere Eltern können dadurch unsere Lieder kennenlernen.

Wir wollen Lieder aufnehmen, die wir oft in der Krippe singen. Die Erzieherin hat dazu ein Aufnahmegerät mitgebracht.

(Tipps für Aufnahmegeräte siehe Literatur)

Start

Wir können unsere CD immer wieder anhören.

Unsere Krippenlieder auf CD

Die Pädagoginnen stellen aus den Aufnahmen eine CD zusammen.

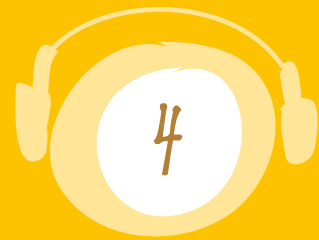
(Tipp für Audioschnittsoftware siehe Literatur)

Ein Kind darf das Mikrofon halten. Wir stellen uns zusammen davor und singen. Danach hören wir uns die Aufnahme an. Wenn wir nicht zufrieden sind, singen wir noch einmal.



MEDIENPRAXIS

OHREN SPITZEN in der Krippe



MEDIENPRAXIS

Akustischer Jahreskalender

Start

Lasst uns das ganze Jahr hindurch immer wieder solche Geräusche aufnehmen. So entsteht ein akustischer Jahreskalender.

Wir wollen Geräusche und Klänge aufnehmen, die zu den vier Jahreszeiten passen.
(Tipps für Aufnahmegeräte und Jahreszeitenbilderbücher siehe Literatur)

Welche Jahreszeiten gibt es?

Akustischer Jahreskalender

Welche Geräusche sind typisch für bestimmte Jahreszeiten, welche hört man vor allem dann? Das Vogelzwitschern im Frühling, Wasserspiele im Freien im Sommer, Blätterrauschen im Herbst, kratzende Schneeschaufeln im Winter,...

Welche Lieder kennen wir zu den verschiedenen Jahreszeiten?



MEDIENPRAXIS

ab 2 Jahren

OHREN SPITZEN in der Krippe



MEDIENPRAXIS

CD von den Eltern

Wir können die CD immer wieder anhören.

Welche Sprachen sprechen deine Eltern und die anderen Mamas und Papas, die auf der CD zu hören sind?

Was erzählt deine Mama oder dein Papa?

Unsere Eltern nehmen eine CD auf: Sie lesen für uns ein Bilderbuch vor.

(Tipps für Aufnahmegeräte siehe Literatur)

CD von den Eltern

Erkennst du die Stimme deiner Mama oder deines Papas? Oder die anderer Eltern?

Start

Sie wählen ein deutsches oder ein mehrsprachiges Bilderbuch aus. Oder sie übersetzen einen deutschen Text in unsere Sprachen.

(Tipps für mehrsprachig erschienene Bücher siehe Literatur)



MEDIENPRAXIS

OHREN SPITZEN in der Krippe

Impressum

Karteikarten erarbeitet von
Geli Schmaus

Ideen zur Umsetzung erarbeitet von

- Jutta Bähr und Cornelia Spandau, Städtische Kindertagesstätte Dom-Pedro-Platz, München
- Patrizia Thomsen, Städtische Kinderkrippe Freda-Wüsthoff-Weg, München
- Melanie Gerull, Caritas Kinderkrippe Andréestraße, München
- Regina Gregg, Städtische Kinderkrippe Regenbogenland Thorwaldsenstraße, München
- Anna Dauer, Kinderkrippe Villa Kunterbunt Kreuzerweg, München
- Sabine Güttinger, Kita Fünkchen Funkhaus, München

Mitarbeit: Claudia Wirts und Nina Vankann,
Staatsinstitut für Frühpädagogik
Redaktion: Judith Schönicke
Grafik/Layout: Berit Wenkebach

Bildnachweis

Staatsinstitut für Frühpädagogik („Geräuschen lauschen“, „Was klingt wie?“, „Spiele mit Sand und Steinen“, „Wassergerausche“, „Tiere erzählen“, „Spielzeugtag“, „Bilderbücher nachspielen“, „Märchen hören und spielen“, „Orff-Instrumente kennenlernen“, „Körperorchester“, „Tüchertanz“, „Körperbemalung mit Musik“, „Geräusche auf CD“, „Unsere Krippenlieder auf CD“, „Akustischer Jahreskalender“, „CD von den Eltern“)

Stiftung Zuhören („Zeitungsbad mit Glöckchen“, „Luftballonrasseln bauen“, „Entspannungsmassage mit Federn“, „Meine Stimme aus dem Lautsprecher“, „Meine Stimme auf Band“)

Entstanden in
Zusammenarbeit mit



Gefördert von

Robert Bosch Stiftung

Herausgegeben von

Stiftung
Zuhören

© Stiftung Zuhören 2014

OHREN SPITZEN in der Krippe

Akustische Umwelt

Geräuschen lauschen
Was klingt wie?
Zeitungsbad mit Glöckchen
Spiele mit Sand und Steinen
Wassergerausche

Mit Geschichten spielen

Tiere erzählen
Spielzeugtag
Bilderbücher nachspielen
Märchen hören und spielen

Welt der Musik

Luftballonrasseln bauen
Orffinstrumente kennenlernen
Körperorchester
Entspannungsmassage mit Federn
Tüchertanz
Körperbemalung mit Musik

Medienpraxis

Meine Stimme aus dem Lautsprecher
Meine Stimme "auf Band"
Geräusche auf CD
Unsere Krippenlieder auf CD
CD von den Eltern